

THÉÂTRE

TORTUE

BERLUE



Guide pédagogique « Il n'y aura plus d'éléphant »



Ce guide pédagogique est rendu possible grâce à la collaboration de:
Elodie Brabant, travailleuse sociale
Marie-Pier Raymond, enseignante au 1^{er} cycle primaire

Ce guide pédagogique comprend

- Suggestions de l'échéancier et du matériel à utiliser avant et après l'expérience Tortue Berlue
- Présentation des objectifs d'apprentissage visés pour chaque activités pédagogique
- Les paroles de la chanson Ba da Boom



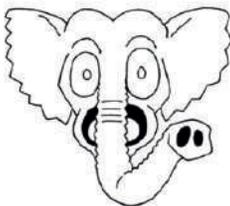
La mission de Tortue Berlue

- Tortue Berlue est un théâtre éducatif, ludique et interactif qui se déplace là où vous êtes, pour faire vivre une expérience théâtrale immersive et surprenante aux enfants de 2 à 8 ans. Les créateurs de Tortue Berlue s'intéressent au développement des habilités sociales, car celles-ci permettent à l'enfant d'entrer en relation avec ses pairs et les adultes qui l'entourent, et ainsi d'intégrer les différentes valeurs et règles qui régissent notre société. Ces compétences ont un impact direct et indirect sur l'estime de soi.

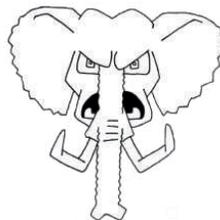
L'approche privilégiée

- Tortue Berlue privilégie l'apprentissage coopératif. Grâce à l'expérience théâtrale, les enfants seront amenés à s'immiscer dans un univers où ils pourront s'identifier aux différents personnages, puis comparer leurs comportements et leur réponse émotive à ceux des personnages, selon les situations mises en scène. Le guide pédagogique remis au responsable est conçu pour aider les enfants à mettre en acte de nouveaux comportements pour résoudre l'inconfort attribuable à une émotion envahissante.

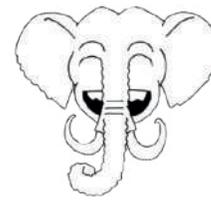
La représentation théâtrale permet à l'enfant de reconnaître les émotions de base :



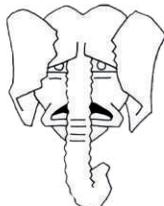
La surprise



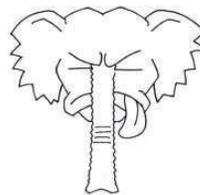
La colère



La joie



La peur



Le dégoût



La tristesse



Avant

le

spectacle

Objectif de l'activité

Développer et adopter les comportements appropriés chez un auditoire lors d'une représentation théâtrale.

Comment préparer l'enfant à la représentation?

Pour certains enfants, il s'agit d'une première expérience au théâtre. Nous vous proposons donc d'explorer avec eux ce qu'ils connaissent de l'univers du théâtre et de la manière dont une personne doit s'y comporter.

● Les connaissances antérieures

Est-ce que tu peux parler à ton ami durant le spectacle? (X)

Est-ce que tu peux rire durant le spectacle? (✓)

Si un personnage s'adresse à toi, est-ce que tu peux lui répondre? (✓)

Peux-tu te lever n'importe quand durant le spectacle? (X) seulement quand le personnage t'invite!

● Les aspects importants

Voici les aspects vers lesquels vous pouvez orienter les discussions:

La salle : L'endroit où aura lieu le spectacle.

Le décor : Ce qui se trouve sur la scène et qui décore ce lieu.

Le noir : Moment où on ferme les lumières au début du spectacle ou entre deux scènes... il va faire noir mais il ne faut pas avoir peur!

Les comédiens : Ce sont les personnes qui jouent les personnages de l'histoire.

La scène : L'endroit où se trouvent les comédiens et où se déroule la pièce de théâtre.

Les costumes : Ce que les comédiens portent.

Les marionnettes : Petit personnage de bois, de carton, de tissu ou autre matière que nous faisons bouger avec la main ou avec des fils.

Les spectateurs : Les personnes qui assistent à la pièce.

Les applaudissements : À la fin de la représentation, afin de démontrer leur enthousiasme et leur appréciation du spectacle, les spectateurs battent des mains.

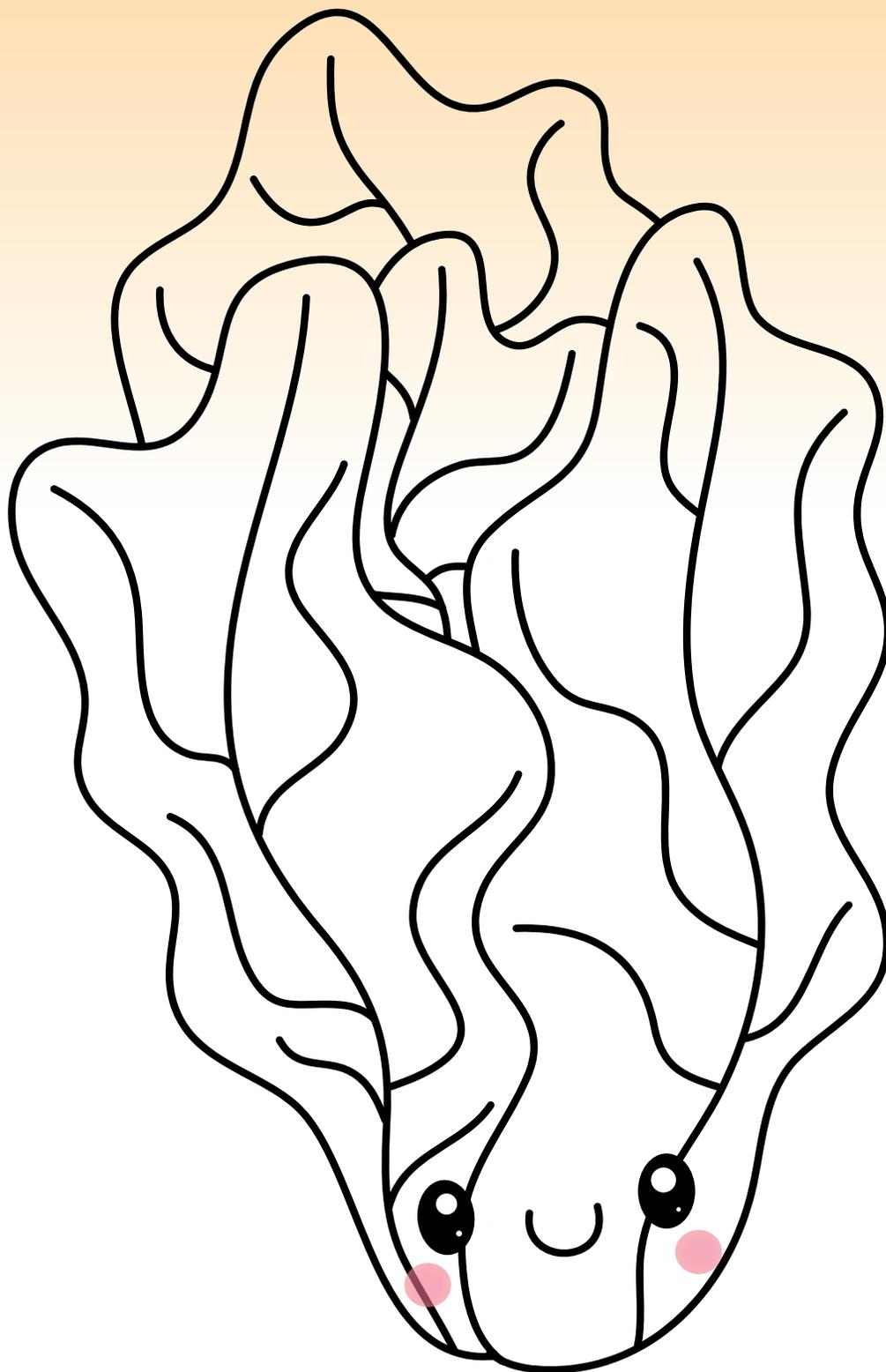
L'écoute : Le silence, la participation active, etc.

Vous pouvez aussi les préparer à l'expérience théâtrale réelle qu'ils s'apprêtent à vivre, soit entrer dans un autobus, s'asseoir sur un banc et regarder un spectacle immersif avec des apparitions magiques.



● **Bricolage : Le billet d'admission en feuille de laitue!**

Pour assister à une pièce de théâtre, il nous faut notre billet d'admission! Invitez les enfants à fabriquer leur propre billet en confectionnant et coloriant une feuille de laitue pour notre hôtesse, Tortue Berlue! Elle aura besoin d'énergie pour nous raconter une histoire, et puis... elle a toujours faim!



Apprentissage

de la

chanson



Au cours de la représentation, il serait intéressant que les enfants joignent leurs voix à celles des personnages pour les encourager. Vous pouvez télécharger la chanson en version .mp3 gratuitement de notre site web : www.tortueberlue.com

Ba da boum

● Un petit humain qui se balançait
Sur le chemin qui le menait jusqu'à demain
Un pas de plus, un pas de moins
Il hésitait
À tout moment
Ba da boum !

Un départ c'est comme une pierre à l'eau
On ne sait pas où le courant va nous porter
Et si la plongée peut nous donner le cœur gros
Pas question de se laisser couler

Est-ce que je dois partir
Ou garder la porte fermée
Ce que je n'arrive pas à dire
Je peux le transporter

Un petit humain qui se balançait
Sur le chemin qui le menait jusqu'à demain
Un pas de plus, un pas de moins
Il hésitait
À tout moment
Ba da boum !

Un départ c'est comme un saut dans le vide
On ne sait pas ce qui pourra nous attraper
Va-t-on s'écraser comme un astéroïde
Ou voler grâce à nos ailes déployées

Y'a qu'une façon de le savoir
Le cœur gonflé d'espoir
C'est le temps de décider
Plus de place pour hésiter

Un grand humain qui s'est décidé
À prendre le chemin qui le mènera jusqu'à demain
Droit devant, rien de moins
Prêt pas prêt j'y vais
Je n'ai pas peur des
Ba da boum !

Je n'ai pas peur des
Ba da boum !



5

Après

le

spectacle

Objectif des activités Développer et stimuler la compréhension et l'appréciation d'une œuvre théâtrale.

Sensibiliser les enfants à reconnaître leurs émotions et réactions en situation de difficulté.

Explorer les stratégies pour faire face aux difficultés.

Sans dessus dessous

Replacer en ordre les situations suivantes:

- A - Maxime prend son courage à deux mains, sort de la salle et referme la porte
- B - Maxime parle de ses connaissances et de son amour des éléphants
- C - Maxime a peur de se retrouver seul.e en sortant de sa chambre

● Début : _____ Milieu : _____ Fin : _____

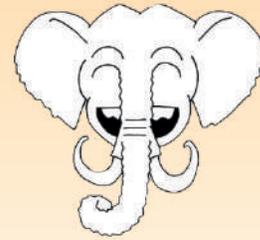
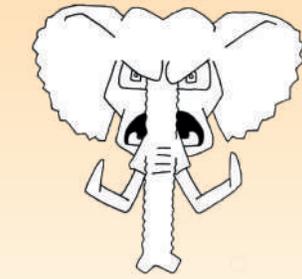
Mémoire d'éléphants

Maintenant, ta mémoire sera mise à l'épreuve! Voyons ce que tu as retenu des informations sur les éléphants partagées par Maxime durant le spectacle.

- 1- Combien existe-t-il d'espèces d'éléphants?
- 2- Pendant combien de jours l'éléphanteau reste-t-il dans le ventre de sa mère avant de naître?
- 3- Pourquoi les éléphants pourraient éventuellement disparaître?

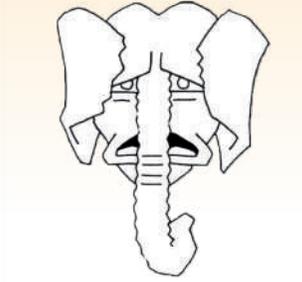
Quiz Bizz

Peux-tu associer les dessins d'éléphants à ces émotions :



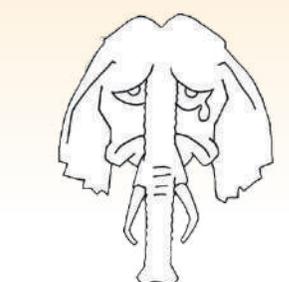
• La joie •

• La Colère •

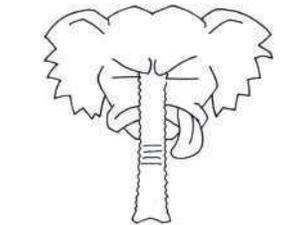


• La tristesse •

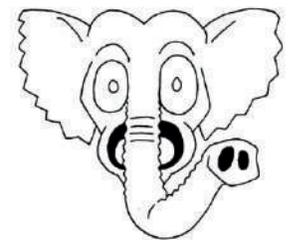
• Le dégoût •



• La surprise •



• La peur •



● VRAI ou FAUX :

- 1- La peur est une pulsion de survie
- 2- La peur est une émotion déraisonnable
- 3- La peur s'exprime par des signes physiologiques

● De quoi Maxime a peur, selon toi ?

● De quoi les éléphants devraient avoir peur? Et quelles sont leurs stratégies d'adaptations ?

● Selon toi, qu'est-ce qui a aidé Maxime à vaincre sa peur de sortir de la maison ?

Bla
Bla Bla
avec toi

- Est-ce que tu as déjà eu peur ?

Comment le sais-tu que tu as eu peur ?

Qu'est-ce qui t'a aidé à trouver le courage d'affronter tes peurs ?

Unissons nos forces

Comme on l'a vu, l'une des forces des troupes d'éléphants est leur esprit de collectivité et d'interdépendance. Ainsi, dans votre classe comment pouvez-vous unir vos forces ? Nous vous proposons de faire de petits groupes. Votre groupe pourrait vous aider à vaincre votre peur (exemple pour les timides, ses pairs peuvent l'accompagner devant la classe lors d'oral pour le soutenir, etc.)

Appréciation de l'œuvre théâtrale

Nous vous invitons à lancer une discussion de groupe où les enfants doivent expliquer pourquoi ils ont aimé ou moins aimé la pièce de théâtre. Ils peuvent aussi l'écrire ou le dessiner, et ensuite envoyer leurs commentaires à Tortue Berlue à l'adresse suivante :

--> info@tortueberlue.com



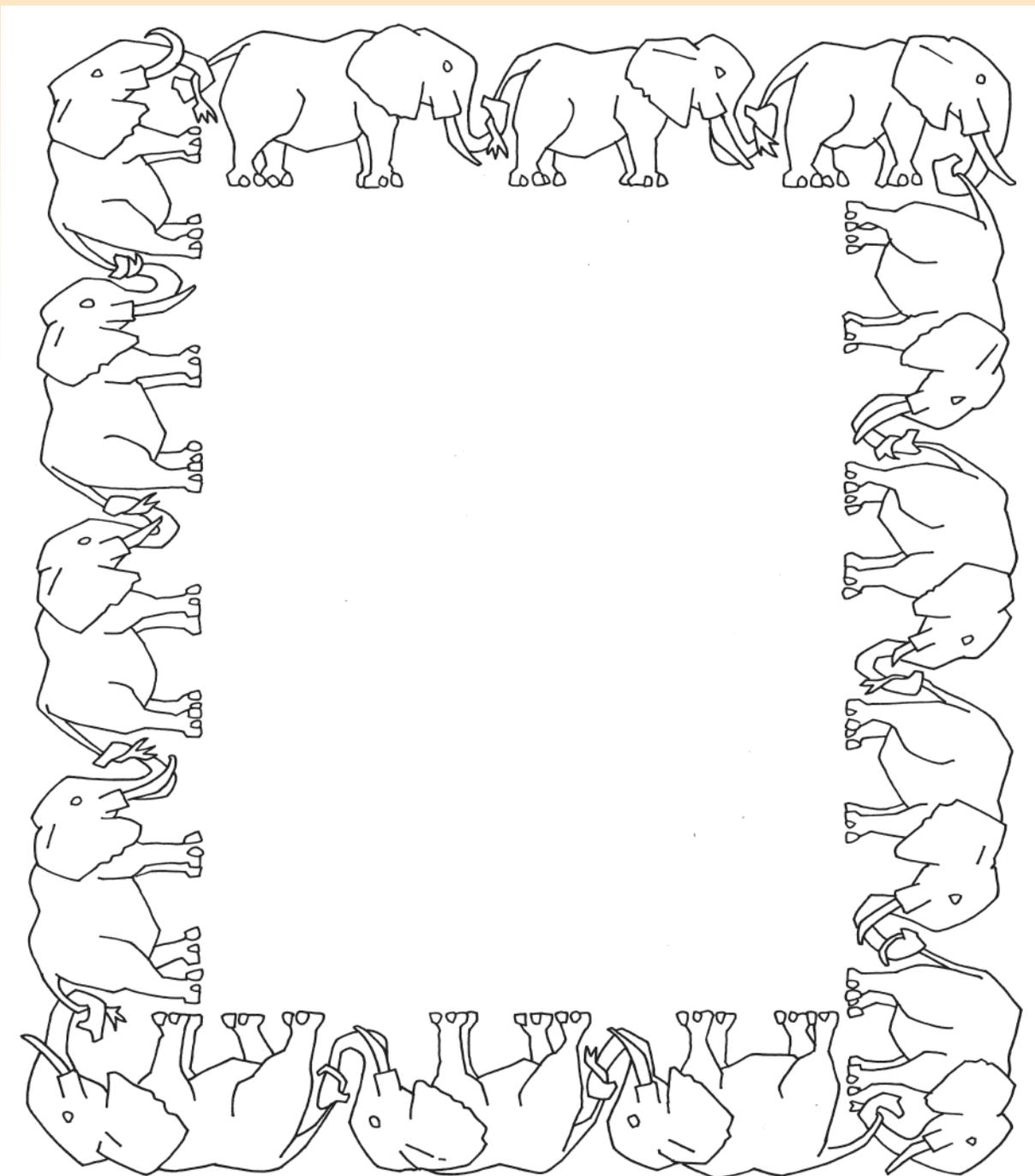
Nous aimons toujours recevoir la rétroaction des enfants !

Dessine

moi



● Ce qui te fait peur et ce qui t'a aidé à affronter cette peur



Crédit illustration : Francis Fauteux

Réponses

aux

questions

Le Sans-Dessus-Dessous

- B-C-A

Mémoires d'éléphants

- 1- 3 espèces d'éléphants
2- 600 jours
3- Plusieurs réponses possibles : Les éléphants ont de moins en moins de territoire, moins de nourriture, moins d'eau (changements climatiques). Et ils se font chasser.

Quiz Bizz

- Question 2 :

- 1- Vrai, initialement, on a qu'à penser à l'homme devant le mammouth dans le temps de la préhistoire. On se doute qu'il devait avoir peur et que son émotion de peur lui permettait de bien réagir. Par contre, maintenant le trafic, un examen ou une chicane avec son ami peuvent devenir pour certains des sortes de mammouths.
- 2- Faux, ce n'est pas une émotion déraisonnable, malgré qu'elle puisse parfois être inexplicable ou inconsciente, mais il y a toujours un déclencheur.
- 3- Oui, des signes telles les mains moites, le cœur bat plus vite, jambes molles, etc.

- Question 4 :

Menaces potentielles des éléphants : Coup de soleil, bibittes, parasites, lions, hyènes.
Stratégies d'adaptations : Se salir et rester en groupe.

- Question 5 :

Faire preuve de courage, grandes respirations et se confier à Balourd ont sans doute aidé Maxime à sortir de sa maison.