

TORTUE BERLUE

THÉÂTRE TORTUE BERLUE

Guide pédagogique

Le Traîneau du Père Noël



Illustration : Francis Fautoux

Ce guide pédagogique est rendu possible grâce à la collaboration de

Élodie Brabant, travailleuse sociale

Marie-Pier Raymond, enseignante de premier cycle primaire

Geneviève Maynard, psychoéducatrice

Ce guide pédagogique comprend :

- Suggestions de l'échéancier et du matériel à utiliser avant et après l'expérience Tortue Berlue;
- Présentation des objectifs d'apprentissage visés pour chaque activité pédagogique;
- Les paroles de la chanson *Je suis prêt.e à faire la fête*

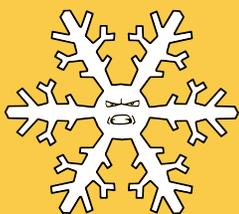
La mission de Tortue Berlue

Tortue Berlue est un théâtre multidisciplinaire qui se déplace là où vous êtes pour faire vivre une expérience spectaculaire immersive et surprenante aux enfants de 2 à 8 ans. Les thématiques abordées dans ses œuvres reflètent les réalités développementales et psychosociales vécues par les enfants du public, dont notamment les processus de reconnaissance et d'acceptation des émotions, les défis de sociabilisation et le développement de l'estime de soi.

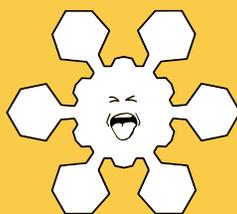
L'approche privilégiée

Tortue Berlue privilégie l'apprentissage coopératif. Grâce à l'expérience théâtrale, les enfants seront amenés à s'immiscer dans un univers où ils pourront s'identifier aux différents personnages, puis comparer leurs comportements et leur réponse émotionnelle à ceux des personnages, selon les situations mises en scène.

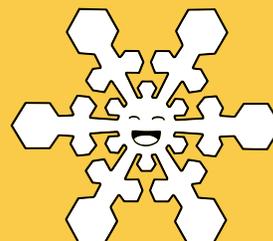
Le guide pédagogique remis au responsable est conçu pour aider les enfants à mettre en acte de nouveaux comportements pour résoudre l'inconfort attribuable à une émotion envahissante. La représentation théâtrale permet à l'enfant de reconnaître les émotions de base :



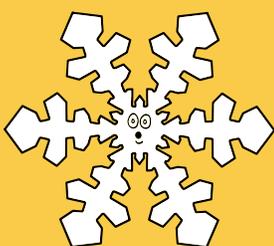
La colère



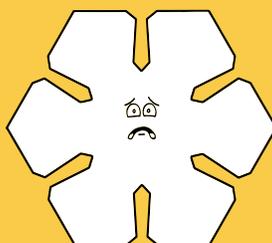
Le dégoût



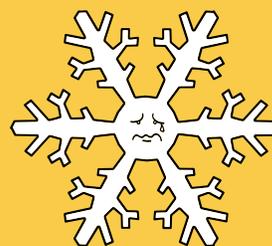
La joie



La surprise



La peur



La tristesse

AVANT LE SPECTACLE



Objectif de l'activité

Développer et adopter les comportements appropriés chez un auditoire lors d'une représentation théâtrale.

Comment préparer l'enfant à la représentation ?

Pour certains enfants il s'agit d'une première expérience au théâtre. Nous vous proposons donc d'explorer avec eux ce qu'ils connaissent de l'univers du théâtre et de la manière dont une personne doit s'y comporter.

A) Les connaissances antérieures

Est-ce que tu peux parler à ton ami durant le spectacle ?



Est-ce que tu peux rire durant le spectacle ?



Si un personnage s'adresse à toi, est-ce que tu peux lui répondre ?



Peux-tu te lever n'importe quand durant le spectacle ?



sauf si le personnage t'invite !

B) Les aspects importants

Voici les aspects vers lesquels vous pouvez orienter les discussions :

- La salle : L'endroit où aura lieu le spectacle.
- Le décor : Ce qui se trouve sur la scène et qui décore ce lieu.
- Les comédiens : Ce sont les personnes qui jouent les personnages de l'histoire.
- La scène : L'espace où se trouvent les comédiens et où se déroule la pièce de théâtre.
- Les éclairages : Les lumières qui sont dirigées vers la scène afin de recréer des ambiances telles que la nuit, le jour, etc.
- Les costumes : Ce que les comédiens portent comme vêtements.
- Les marionnettes : Petit personnage de bois, de carton, de tissu ou autre matière que nous faisons bouger avec la main ou avec des fils.
- Les spectateurs : Les personnes qui assistent à la pièce.
- Les applaudissements : À la fin de la représentation, afin de démontrer leur enthousiasme et leur appréciation du spectacle, les spectateurs battent des mains.
- L'écoute : le silence, la participation active, etc.

Vous pouvez aussi les préparer à l'expérience théâtrale réelle qu'ils s'apprêtent à vivre, soit un conte de Noël qui leur sera raconté directement dans leur local, classe ou gymnase.

AVANT LE SPECTACLE



Bonjour ! Je suis Lutine Lune, et lui c'est le renne Rouflon !

Tu peux colorier notre affiche.

Bientôt, je viendrai te raconter mon histoire ! À bientôt !



Illustration : Francis Fautoux



Apprentissage de la chanson

Au cours de la représentation, il serait intéressant que les enfants joignent leurs voix à celle de Mère Noël. Vous pouvez télécharger la chanson en version mp3 gratuitement de notre site web :

[Lien vers
la chanson](#)

Je suis prêt.e à faire la fête

L'hiver se montre, la neige tombe
Emmitouflé, oreilles cachées
Je suis couvert d'la tête aux pieds
Tout à fait prêt pour aller jouer

Oh oui j'suis prêt, j'suis prêt, j'suis prêt
À voir tous ceux qui m'ont manqué
Tontons, tantines, cousins, cousines
Grand-père, grand-mère et toi j'espère

Oh oui j'suis prêt à faire la fête!
Oh oui j'suis prêt à faire la fête!

À tous les jours, tic-tac tic-tac
Je suis l'horaire, je me couche tôt
Mais les vacances, tac-tic tac-tic
L'horaire s'arrête à l'heure d'la fête

Oh oui j'suis prêt, j'suis prêt, j'suis prêt
À voir tous ceux qui m'ont manqué
Tontons, tantines, cousins, cousines
Grand-père, grand-mère et toi j'espère

Oh oui j'suis prêt à faire la fête!
Oh oui j'suis prêt à faire la fête!





APRÈS LE SPECTACLE



Objectifs des activités

Développer et stimuler la compréhension et l'appréciation d'une oeuvre théâtrale.

Développer la compréhension des émotions et stimuler l'estime de soi.

Vous trouverez les réponses des questions à la fin du document

Le sans-dessus-dessous

Voici des événements de la pièce que les enfants devront remettre dans l'ordre chronologique (début, milieu, fin).

A- Le Sapin Vertige a trop grandi et n'arrive pas à mettre son étoile sur sa cime.

B- Mère Noël est contente et chante « J'suis prêt à faire la fête » avec les enfants.

C- Le Yéti Filoche Caraboche capture les rennes et le traîneau du Père Noël.

Début : _____ Milieu : _____ Fin : _____

Quiz Bizz

Vous pouvez faire ce quiz en groupe ou individuellement, en fonction des capacités de vos enfants ou de la dynamique de votre groupe.

Question 1 :

Pour quelle raison le Yéti Filoche Caraboche a-t-il capturé les rennes et le traîneau du Père Noël ?

- a) Pour faire une blague à Mère Noël
- b) Parce qu'il se sentait abandonné par Mère Noël et qu'il était triste et en colère
- c) Parce qu'il avait envie de faire un tour de traîneau

Question 2 :

Ces deux personnages ont chacun un défi à relever. Relie chaque personnage à son défi :



Lune

Apprendre à s'arrêter et respirer

Apprendre à voler et persévérer



Rouflon



APRÈS LE SPECTACLE



Quiz Bizz (suite)

Question 3 :

Qu'arrive-t-il à Lutin Lune quand il s'emballe et se met à parler très vite?

- a) Il s'endort
- b) Il se met à chanter
- c) Il tourne sur lui-même sans pouvoir s'arrêter

Question 4 :

Lorsque renne Rouflon parvient à voler et Lutin Lune à respirer, comment se sentent-ils d'après toi ?

- a) Comme d'habitude
- b) Fâchés et découragés
- c) Heureux et fiers d'eux

Question 5 :

Quel truc a trouvé Mère Noël pour s'aider à moins oublier ?

- a) Elle répète chaque chose 3 fois
- b) Elle fait des listes
- c) Elle fait des biscuits de pain d'épice



Question 6 :

Selon toi, plutôt que de se fâcher et de capturer les rennes, qu'aurait dû faire le Yéti Filoche Caraboche ?

- a) Respirer et parler à Mère Noël
- b) Détruire tout le village du Pôle Nord
- c) Se cacher et bouder

Question 7 :

Toi, quand tu vis de grandes émotions, que fais-tu ?

Question 8 :

Selon toi, quelles sont les 3 premières choses que l'on devrait faire quand on vit une grande émotion ?

- a) Taper du pied, crier très fort et se retirer dans un coin tranquille
- b) Refuser l'aide, ne pas dire comment on se sent et bouder
- c) S'arrêter, respirer et dire comment on se sent



APRÈS LE SPECTACLE



Coup de chapeau

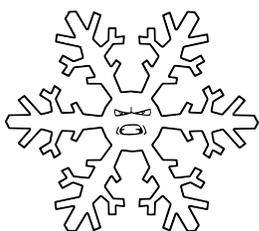
Invitez les enfants à s'asseoir en cercle et posez-leur ces deux questions. Vous pouvez leur donner l'exemple en relevant chez chacun d'eux une force, une habileté particulière ou les merveilleuses améliorations qu'ils ont accomplies.

- 1- Peux-tu me nommer une chose que tu as faite cette semaine et dont tu es fier (par exemple, poser une bonne action, rendre un service à tes grands-parents, reconforter un ami, aider tes parents dans une tâche, faire rire ta sœur qui avait de la peine, etc.) ?
- 2- Est-ce qu'il y aurait quelqu'un dans la classe ou à l'extérieur à qui tu aimerais dire merci (parce qu'il a eu un geste gentil à ton endroit, parce qu'elle t'a rendu un service, parce qu'il t'a reconforté, parce qu'elle t'a prêté un jeu, etc.) ?

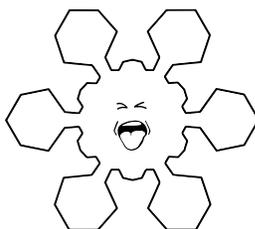
Les flocons des émotions

- 1- L'enfant choisit à quelle couleur il associe chacune des six émotions de base. Il y a un flocon pour chaque émotion et le choix de la couleur est à la discrétion de l'enfant ;
- 2- À la suite de cette activité, nous vous suggérons un retour en grand groupe afin de discuter de la perception de chacun;

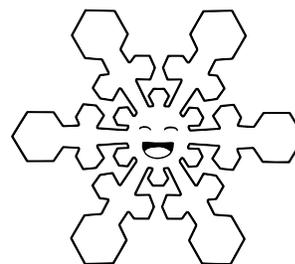
Il serait intéressant de demander aux enfants de coller leurs flocons sous le couvercle de leur bureau ou dans leur casier pour qu'ils puissent s'y référer au besoin.



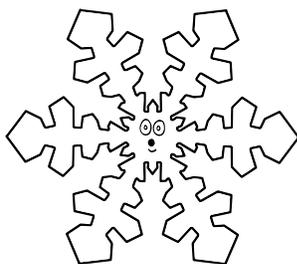
La colère



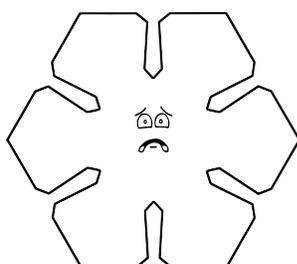
Le dégoût



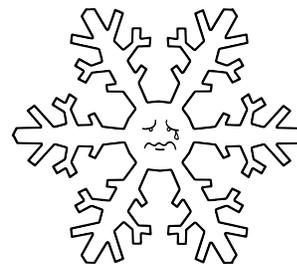
La joie



La surprise



La peur



La tristesse



APRÈS LE SPECTACLE



Appréciation de l'œuvre théâtrale

Nous vous invitons à lancer une discussion de groupe où les enfants doivent expliquer pourquoi ils ont aimé ou moins aimé la pièce de théâtre. Ils peuvent aussi l'écrire ou le dessiner et envoyer leurs commentaires au info@tortueberlue.com.

Nous aimons toujours recevoir la rétroaction des enfants !



Réponses aux questions

Le sans-dessus-dessous

C-A-B

Quiz Bizz

Question 1 : B

Question 2 : Lutine Lune = Apprendre à respirer et à s'arrêter
Rouflon = Apprendre à voler et persévérer

Question 3 : C

Question 4 : C

Question 5 : B

Question 6 : A

Question 7 : Réponse subjective

Question 8 : C

