

TORTUE BERLUE

THÉÂTRE TORTUE BERLUE

Guide pédagogique

Stella et l'étoile de Noël



Illustration : Laurent Canticcioni

Ce guide pédagogique est rendu possible grâce à la collaboration de

Élodie Brabant, travailleuse sociale

Marie-Pier Raymond, enseignante de premier cycle primaire

Geneviève Maynard, psychoéducatrice

Ce guide pédagogique comprend :

- Suggestions de l'échéancier et du matériel à utiliser avant et après l'expérience Tortue Berlué;
- Présentation des objectifs d'apprentissage visés pour chaque activité pédagogique;
- Les paroles de la « Chanson fâchée »

La mission de Tortue Berlué

Tortue Berlué est un théâtre multidisciplinaire qui se déplace là où vous êtes pour faire vivre une expérience spectaculaire immersive et surprenante aux enfants de 2 à 8 ans. Les thématiques abordées dans ses œuvres reflètent les réalités développementales et psychosociales vécues par les enfants du public, dont notamment les processus de reconnaissance et d'acceptation des émotions, les défis de sociabilisation et le développement de l'estime de soi.

L'approche privilégiée

Tortue Berlué privilégie l'apprentissage coopératif. Grâce à l'expérience théâtrale, les enfants seront amenés à s'immerger dans un univers où ils pourront s'identifier aux différents personnages, puis comparer leurs comportements et leur réponse émotionnelle à ceux des personnages, selon les situations mises en scène.

Le guide pédagogique remis au responsable est conçu pour aider les enfants à mettre en acte de nouveaux comportements pour résoudre l'inconfort attribuable à une émotion envahissante. La représentation théâtrale permet à l'enfant de reconnaître les émotions de base :



AVANT LE SPECTACLE



Objectif de l'activité

Développer et adopter les comportements appropriés chez un auditoire lors d'une représentation théâtrale.

Comment préparer l'enfant à la représentation ?

Pour certains enfants il s'agit d'une première expérience au théâtre. Nous vous proposons donc d'explorer avec eux ce qu'ils connaissent de l'univers du théâtre et de la manière dont une personne doit s'y comporter.

A) Les connaissances antérieures

Est-ce que tu peux parler à ton ami durant le spectacle ?



Est-ce que tu peux rire durant le spectacle ?



Si un personnage s'adresse à toi, est-ce que tu peux lui répondre ?



Peux-tu te lever n'importe quand durant le spectacle ?  sauf si le personnage t'invite !

B) Les aspects importants

Voici les aspects vers lesquels vous pouvez orienter les discussions :

- La salle : L'endroit où aura lieu le spectacle.
- Le décor : Ce qui se trouve sur la scène et qui décore ce lieu.
- Les comédiens : Ce sont les personnes qui jouent les personnages de l'histoire.
- La scène : L'espace où se trouvent les comédiens et où se déroule la pièce de théâtre.
- Les éclairages : Les lumières qui sont dirigées vers la scène afin de recréer des ambiances telles que la nuit, le jour, etc.
- Les costumes : Ce que les comédiens portent comme vêtements.
- Les marionnettes : Petit personnage de bois, de carton, de tissu ou autre matière que nous faisons bouger avec la main ou avec des fils.
- Les spectateurs : Les personnes qui assistent à la pièce.
- Les applaudissements : À la fin de la représentation, afin de démontrer leur enthousiasme et leur appréciation du spectacle, les spectateurs battent des mains.
- L'écoute : le silence, la participation active, etc.

Vous pouvez aussi les préparer à l'expérience théâtrale réelle qu'ils s'apprêtent à vivre, soit un conte de Noël qui leur sera raconté directement dans leur local, classe ou gymnase.

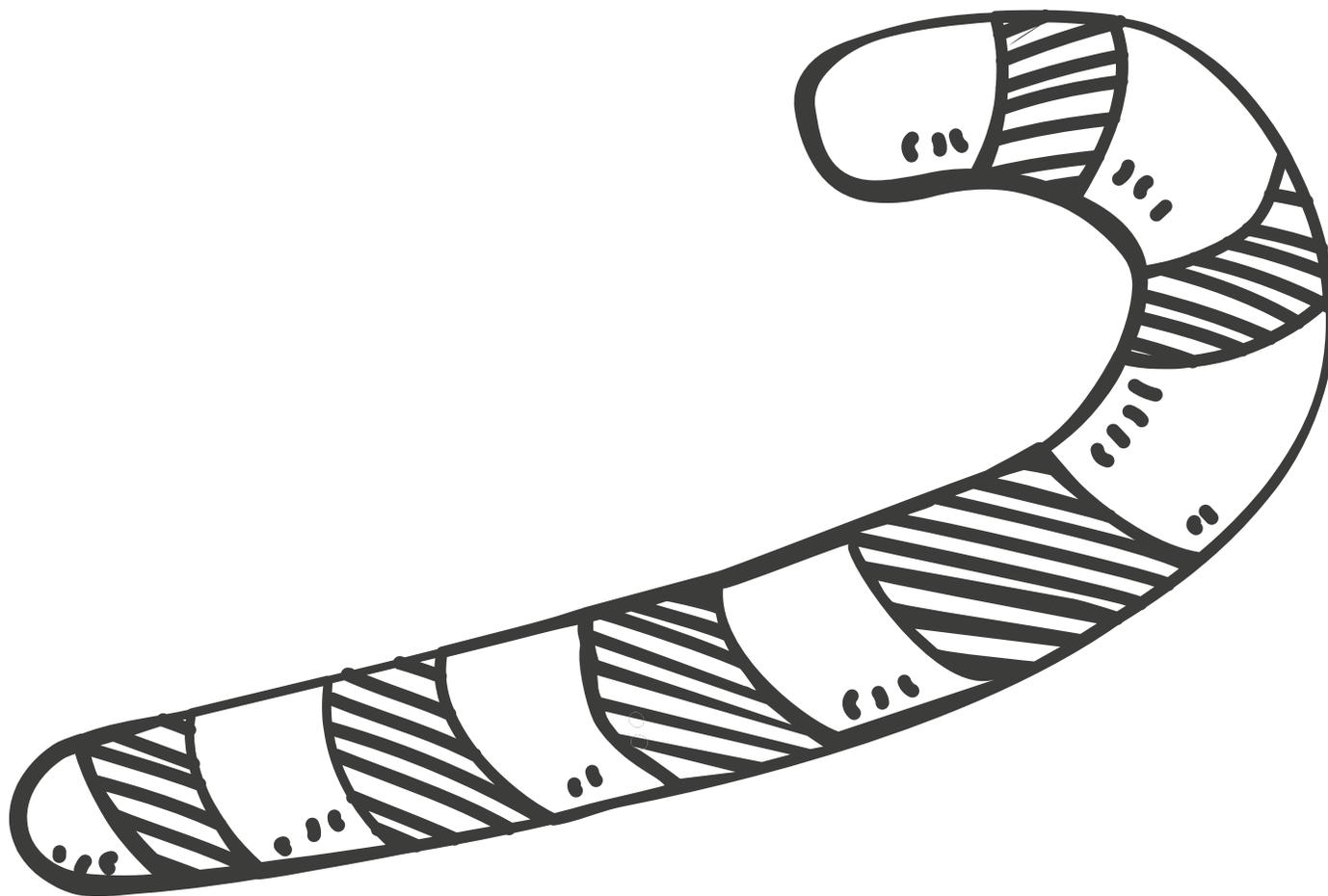


C) Activité pour faire participer les enfants à l'évolution de l'histoire.

À un moment précis de l'histoire, Stella aura besoin de traverser la forêt des cannes en sucre. Il serait amusant que les enfants puissent participer à cette scène en dessinant chacun leur canne. Vous pouvez prendre ce modèle ou celui de votre choix. Ce qui importe, c'est qu'à la représentation, les élèves aient leur canne dans les mains. Au bon moment, la comédienne leur demandera de lever la canne au-dessus de leur tête et passera au travers des enfants.

* Ne pas colorier de canne dorée, car cela modifiera l'issue de la scène. *

Vous pouvez faire une simulation avant en utilisant le jeu « Jean dit ». Exemple : Stella dit « Je mange un biscuit. » (Cache ta canne). Stella dit : « Je traverse la forêt de cannes en sucre. » (Sors ta canne). Etc.





Apprentissage de la chanson

Au cours de la représentation, il serait intéressant que les enfants joignent leurs voix à celle de Stella. Vous pouvez télécharger la chanson en version mp3 gratuitement de notre site web :

La chanson fâchée

La tempête fait rage
Ma tête fait du tapage
J'agite les poings
Mais ça ne règle rien
Mes sourcils sont froncés
J'vois tout en rouge foncé

C'est pas drôle d'être si froissée...

Alors je pense à tout ce qui peut m'adoucir
Toutes ces petites choses qui me font plaisir
Des chatons mignons
Des moutons fripons
Des bonbons tout ronds
Et des champignons

Eh ! Mais je suis toujours fâchée !

Je suis verte de colère
Ma colère est sévère
La tension au plus fort
Attention, ou je mords !
Je me sens piégée
Comme une naufragée

J'ai plus envie d'être enragée.

Alors je pense à tout c'qui m'aide à respirer
Toutes ces petites choses qui servent à m'apaiser
Des roses et des lys
Et le pain d'épices
L'odeur de réglisse
Et d'la bonne saucisse

Eh ! Je ne suis plus fâchée !

Lien vers
la chanson

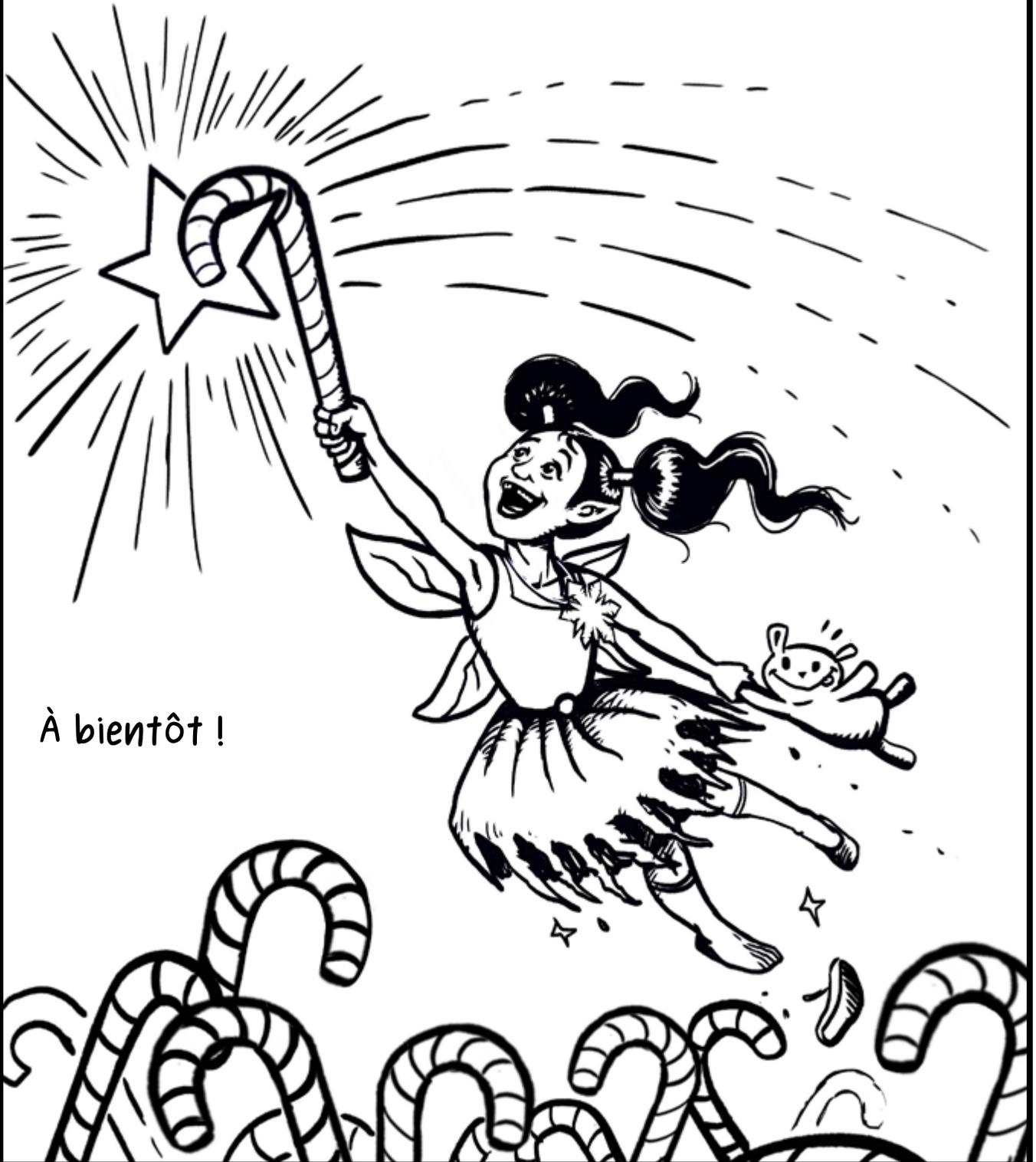


AVANT LE SPECTACLE



Bonjour ! Je suis Stella ! Tu peux colorier mon affiche.

Bientôt, je viendrai te raconter mon histoire !



À bientôt !



APRÈS LE SPECTACLE



Objectifs des activités

Développer et stimuler la compréhension et l'appréciation d'une oeuvre théâtrale.

Développer la compréhension des émotions et stimuler l'estime de soi.

Vous trouverez les réponses des questions à la fin du document

Le sans-dessus-dessous

Voici des évènements de la pièce que les enfants devront remettre dans l'ordre chronologique (début, milieu, fin).

A- Le lutin emballe des cadeaux

B- Stella et Céleste replacent l'Étoile Polaire dans le ciel

C- Stella fait tomber L'Étoile Polaire du ciel lorsqu'elle est très en colère

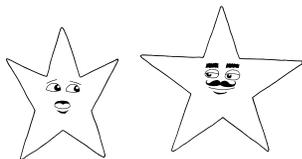
Début : _____ Milieu : _____ Fin : _____

Vrai ou faux :

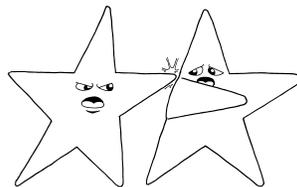
- Tout le monde vit de la colère.
- Les filles vivent plus de colère que les garçons.
- Il n'est pas possible de se contrôler lorsqu'on est en colère. Il est acceptable de se défouler sur ses amis, son petit frère ou sa petite sœur.
- La colère est négative et mauvaise.

La colère en action

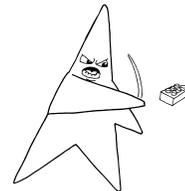
Voici plusieurs comportements en réaction à la colère. Colorie les étoiles qui ont les bons comportements lorsque la colère les envahit.



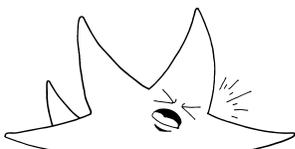
Elle va voir un adulte



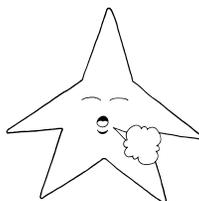
Elle frappe sa sœur



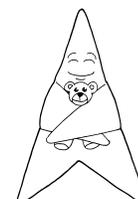
Elle lance un jouet très fort



Elle fait une crise



Elle respire pour se calmer



Elle va chercher son doudou réconfortant



APRÈS LE SPECTACLE



Quiz Bizz

Vous pouvez faire ce quiz en groupe ou individuellement, en fonction des capacités de vos enfants ou de la dynamique de votre groupe.

Question 1 :

Stella a eu des difficultés pour obtenir de l'aide du lutin pour retrouver l'Étoile Polaire. Qu'est-ce qu'elle a fait pour qu'il accepte de l'aider ?

- a) Stella s'est mise en colère et a crié au Lutin de l'aider
- b) Stella a fait une belle demande.
- c) Stella a tiré la langue au Lutin et elle lui a tourné le dos.

Question 2 :

Selon toi, quelles sont les trois premières choses que l'on devrait faire quand on vit une grande colère ?

- a) Taper du pied, crier très fort et se retirer dans un coin tranquille
- b) Refuser l'aide, ne pas dire comment on se sent et bouder
- c) S'arrêter, respirer et dire comment on se sent

Question 3 :

Est-ce que tu as des frères/sœurs, cousins/cousines ou ami(e)s qui t'on déjà mis en colère ?

Question 4 :

Quand Stella est en colère, elle crie, fronce les sourcils, elle serre les poings et la mâchoire, elle s'agite et elle peut dire ou faire des choses inadéquates. Toi, comment réagis-tu quand tu es en colère ? Qu'est-ce qui se passe dans tes pensées, dans ton corps ?

Appréciation de l'œuvre théâtrale

Nous vous invitons à lancer une discussion de groupe où les enfants doivent expliquer pourquoi ils ont aimé ou moins aimé la pièce de théâtre. Ils peuvent aussi l'écrire ou le dessiner et envoyer leurs commentaires au info@tortueberlue.com.





APRÈS LE SPECTACLE

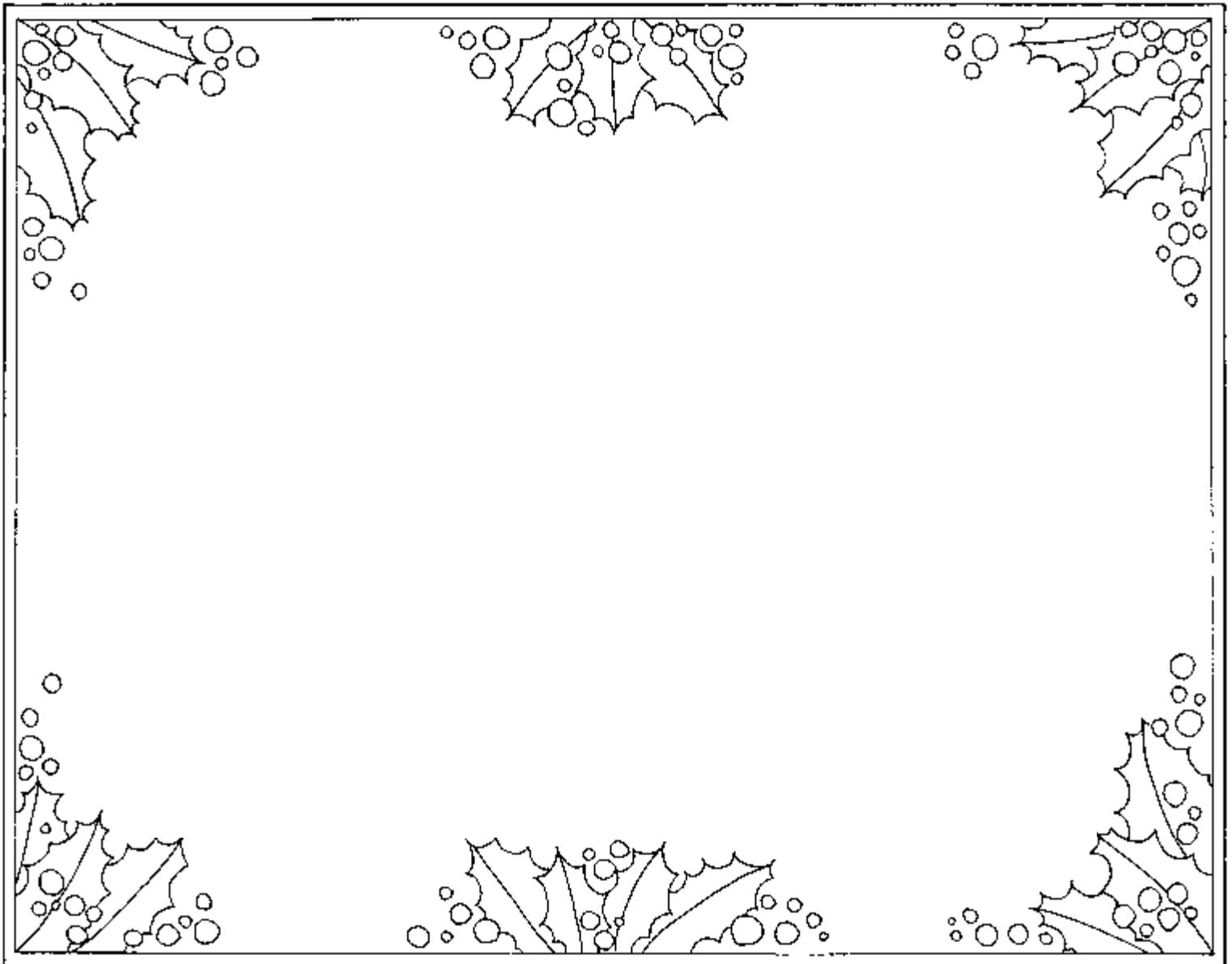


Quiz Bizz (suite)

Question 5 :

Comment fais-tu pour apaiser ta colère ? Fais-moi un dessin du ou des moyen(s) que tu utilises pour diminuer ta colère et te sentir mieux.

Ces dessins pourraient être exposés dans la classe afin que les enfants puissent s'y référer pendant l'année. De plus, le partage des moyens en grand groupe pourraient aider certains enfants qui ont de la difficulté à trouver des moyens par eux-mêmes.





APRÈS LE SPECTACLE



Réponses aux questions

Le Sans-dessus-dessous :

C A B

Vrai ou faux

- a) Vrai : La colère est une émotion de base
- b) Faux : La colère est une émotion de base que tout le monde ressent à des moments différents pour différentes raisons
- c) Faux : Il est toujours possible d'apprendre à gérer sa colère, à se contrôler. Parfois cela peut être difficile et prendre du temps. C'est plus facile quand nous demandons de l'aide.
- d) Faux : La colère n'est pas mauvaise, mais cela dépend de ton comportement lorsque tu vis ta colère. La colère nous sert à exprimer une frustration, une déception, une peine, etc. Elle te permet de t'affirmer, d'envoyer un message que tu ne vas pas bien. Par contre, il est important de faire attention à la façon dont tu vas te comporter. Par exemple si tu exprimes ta colère avec les poings, en donnant des coups de pieds ou en lançant des objets, ta colère ne sera pas bien entendue, tu ne seras pas bien compris. Tu risques même d'être encore plus en colère !
Nomme plutôt ton émotion et ce que tu comprends de la situation.

La colère en action

Bons comportements :

Elle va voir un adulte

Elle va chercher son doudou réconfortant

Elle respire pour se calmer

Quiz Bizz

Question 1 : b

Question 2 : c

Question 3, 4 & 5 : réponses libres

